PROGRAMMA
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ISTITUTO: **I.I.S.S. "PIETRO SETTE"** **ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

INDIRIZZO: Manutenzione e Assistenza Tecnica (MAT)

CLASSE: IV SEZIONE: B

DISCIPLINA: **ITALIANO**

DOCENTE: **Prof.ssa Maria Rosaria DIGREGORIO**

QUADRO ORARIO: 4 ore settimanali

UNITA' DI APPRENDIMENTO			
Denominazione	**La letteratura italiana: spazio per narrare la scoperta dell'Uomo nei secoli nel suo dissidio tra ragione e sentimento**		
Compito - prodotto	Produrre un artificio multimediale		
Competenza di cittadinanza	Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare le informazioni		
Risorse	**Conoscenze**	**Competenze**	**Abilità**
Discipline: Italiano e Storia	Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica.	Analizzare, interpretare e confrontare i testi letterari del periodo considerato.	Saper cogliere di un testo le informazioni fondamentali.

	Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana dal Rinascimento al Romanticismo Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi in merito all'argomento, dal Cinquecento (T.Tasso- Brani tratti da La Gerusalemme Liberata - G. Galilei: *"Dialogo sui massimi sistemi" e "Sidereus nuncius",)* all'Ottocento (Foscolo)	Rielaborare le conoscenze in modo personale. Formulare giudizi coerenti sui testi studiati.	Saper ordinare le conoscenze acquisite. Saper utilizzare le conoscenze in relazione alle consegne ricevute. Saper elaborare testi congrui alle consegne. Saper esporre i contenuti con chiarezza, coerenza e correttezza tanto nella

	La nascita del Romanzo e del Teatro moderno: M Cervantes, Shakespeare.		produzione orale che scritta.

La letteratura italiana: spazio per narrare la scoperta dell'Uomo nei secoli nel suo dissidio tra ragione e sentimento

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	A grandi passi verso l'uomo contemporaneo: neoclassicismo e Pre-Romanticismo.		
Compito - prodotto	Realizzazione di una presentazione.		
Competenza di cittadinanza	Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare le informazioni		
Risorse	**Conoscenze**	**Competenze**	**Abilità**
Discipline: Italiano	Conoscere la tradizione letteraria italiana del periodo considerato in prospettiva diacronica e sincronica. Conoscere i caratteri più significativi della letteratura italiana del XVIII secolo *(Neoclassicismo e Preromanticismo).* Conoscere gli autori, le opere e i testi più rappresentativi in merito al periodo trattato. Il Preromanticismo e il Romanticismo - **Ugo Foscolo**: Da Ultime lettere di Jacopo Ortis: *"Tutto è perduto";*Da Poesie: *"Alla sera";A Zacinto";* *"In morte del fratello Giovanni".* Da Dei sepolcri: *"Il sepolcro come legame degli affetti".*	Analizzare, interpretare e confrontare i testi letterari del periodo considerato. Rielaborare le conoscenze in modo personale. Formulare giudizi coerenti sui testi studiati.	Saper cogliere di un testo le informazioni fondamentali. Saper ordinare le conoscenze acquisite. Saper utilizzare le conoscenze in relazione alle consegne ricevute. Saper elaborare testi congrui alle consegne. Saper esporre i contenuti con chiarezza, coerenza e correttezza tanto nella produzione orale che scritta.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Relazione tecnica

Denominazione	**"Saper scrivere e fare metacognizione su un progetto tecnico"**
Compito - prodotto	● Relazione tecnica di un impianto elettrico relativo ad una unità abitativa monofamiliare

	Competenze specifiche	● Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	
		Conoscenze	**Capacità/Abilità**
		● Repertori di termini tecnici e scientifici. ● Tecniche compositive per la redazione di una relazione	● Selezionare e ricavare informazioni per documentarsi su un argomento specifico. ● Comunicare, esporre dati o esperienze di studio dando un ordine e uno scopo. ● Produrre testi scritti continui (relazione).
	Competenze di cittadinanza	● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	

Santeramo in Colle,

Il docente

Prof.ssa Maria Rosaria Digregorio